

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI DIREZIONE E MUSICA DA CAMERA</p> <p>SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA</p> <p>DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN</p> <p>STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione per orchestra di fiati</li> <li>- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati</li> <li>- Direzione d'orchestra di fiati</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Letture cantata, trasporto e ritmica	LC	30	70	100	4	30%	E	16	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	<b>Letture della partitura</b>	Letture della partitura	LI	12	63	75	3	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>Esercitazioni corali</b>	Formazione corale	LG	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	<b>Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>	Composizione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E	28	
				Strumentazione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E		
	Discipline relative alla direzione	COID/03	<b>Direzione d'orchestra di fiati</b>	Direzione d'orchestra di fiati	LI	30	170	200	8	15%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Sistemi armonici	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							254	1146	1400	60		8	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	16	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura	LI	24	126	150	6	16%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	<b>Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>	Composizione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E	28	
				Strumentazione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E		
	Discipline relative alla direzione	COID/03	<b>Direzione d'orchestra di fiati</b>	Direzione d'orchestra di fiati	LI	30	170	200	8	15%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Sistemi armonici	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									7			7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												0	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							218	1107	1325	60		8	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

## TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ritmica della musica contemporanea	LC	30	70	100	4	30%	E	10
		COTP/02	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura	LI	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	<b>Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>	Composizione per orchestra di fiati	LI	20	205	225	9	9%	E	26
				Strumentazione per orchestra di fiati	LI	20	205	225	9	9%	E	
	Discipline relative alla direzione	COID/03	<b>Direzione d'orchestra di fiati</b>	Direzione d'orchestra di fiati	LI	30	170	200	8	15%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Tecniche contrappuntistiche	LI	24	176	200	8	12%	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									7			7
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												9
				PROVA FINALE					9			
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						148			60		6	
<b>TOTALE GENERALE</b>						620			180		22	

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio