



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

Anno Accademico 2024 - 2025

concerto *esame*

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Teresa Laera
Direttrice



Auditorium del Conservatorio

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 18.30

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

Charles Gounod

(Parigi, 1818 - Saint-Cloud, 1893)

da "Faust"

Faites-lui mes aveux

Mun Hyeon Kyeong mezzosoprano

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 - Vienna, 1897)

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (1885)

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Teresa Laera

Violinista, violista, direttrice d'orchestra, direttrice di coro, si è perfezionata con i violinisti Corrado Romano, Francesco Manara e con i violisti Silvio Di Rocco, Kim Kashkashian presso l'Accademia di "Santa Cecilia" e Bruno Giuranna presso l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona.

Ha seguito corsi di perfezionamento in Composizione e Musica elettronica con Riccardo Santoboni, in Direzione d'orchestra con Nicola Samale, Roberto Duarte e Daniele Belardinelli. Ha partecipato in veste di violino solista alla produzione "L'Histoire du Soldat" di Igor Stravinsky per la stagione Actor del Teatro Abeliano di Bari e, per il II Festival Internazionale di Opere da Camera "Tommaso Traetta", alla realizzazione de "The Little Sweep" di Benjamin Britten in tournée nei teatri pugliesi. Per quest'ultima produzione ha collaborato anche in veste di preparatore del coro. Ha inciso "L'Histoire du Soldat" con la voce recitante di Michele Mirabella e, in veste di viola solista con l'Orchestra Sinfonica Lucana, il cd "Carosello" - omaggio a Raffaele

Gervasio - per TACTUS, recensito con quattro stelle da "Le Monde de la Musique" e presentato nella trasmissione radiofonica RADIO 3 SUITE. Ha all'attivo oltre dieci Compact Disc - in veste di violinista e violista - per Bongiovanni, Musicomania Recording, Nova Et Antiqua, Fundacao Cultural Avatar,



Kicco Music Classic, Velut Luna. Ha suonato con direttori del calibro di Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Rafael de Burgos, Marc Andrae, Boris Brott, Claudio Desderi, Vinko Globokar, Gyorgy Gyorivanyi Rath in sedi prestigiose quali il Montreux - Festival, il Comunale di Firenze, il Regio di Parma, il Gubbio Festival. Ha tenuto numerosi concerti con il violino e la viola barocchi, sia come componente stabile del complesso di musica antica "Cappella di San Lorenzo" con il quale ha all'attivo prime esecuzioni moderne di partiture provenienti da un fondo pugliese, che con l'Ensemble "Farinelli", con "La Confraternita de' musicisti", con i "Musici Serenati", con l'ensemble barocco del dipartimento di musica antica del Conservatorio di Musica "Tito Schipa di Lecce" e con "La Lyra di Anfione". Ha partecipato all'incisione live per Bongiovanni de "La Cecchina o la Buona Figliola" di Niccolò Piccinni, in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala (Bari, 2000). Come violista del quartetto d'archi "Felix" è stata in tournée in America latina - Buenos Aires, Rio de Janeiro. Ha fondato nel 2015 il Modus String Quartet con cui ha registrato i CD "Filippo Trajetta, un musicista italiano in America" ed il "Quintetto per pianoforte e archi" di Alfonso Rendano. Ha diretto l'Orchestra Traetta in varie produzioni quali "Regine" - presso il Teatro Storchi di Modena, "Bonaventura e l'isola dei pappagalli" di Rota, la "La Serva Padrona" di Pergolesi, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Foggia, l'Orchestra Suoni del Sud. Ha concertato e diretto gli ensemble di viole "Nino Rota" e "Antonio Vivaldi" nell'ambito dei ViolaFest Nazionali presso i conservatori "Niccolò Piccinni" di Bari, "Claudio Monteverdi" di Bolzano e "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Dal 2023 coordina e dirige l'Orchestra Giovanile del Conservatorio "Piccinni" nell'ambito del progetto laboratorio OGCP. Attiva come solista, violino di spalla e prima viola, è docente titolare di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari.



Conservatorio di musica
Umberto Giordano
Foggia

Il Direttore
M° Donato Della Vista

La Presidente
Prof.ssa Maria Rosaria Lombardi