

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA - DCSL68

In vigore dall'A.A. 2024/25

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

Esecuzione di un programma della durata minima di 60 minuti.

Il programma, da concordare con il docente, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e dovrà includere obbligatoriamente brani tratti dal repertorio classico-romantico **(45 minuti circa)** e novecento - contemporaneo **(minimo 15 minuti)**. Per gli strumenti per cui non fosse possibile coprire uno degli ambiti stilistici indicati, il docente e il candidato concorderanno il programma più adatto al percorso di studi intrapreso.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere una approfondita conoscenza storico-estetica ed analitica nonché attinente alla concertazione, del programma presentato. Il programma dovrà, inoltre, comprendere brani scritti per organici diversi. **Per la formazione di duo sarà consentita l'esecuzione di un solo brano o in alternativa una serie di brani, con una durata totale non superiore a 20 minuti. Non è possibile presentare brani già eseguiti nelle prove di ammissione o di prassi di triennio o biennio di qualsiasi altro corso di studi.**

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

Esecuzione di un programma della durata minima di 60 minuti.

Il programma, da concordare con il docente, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e dovrà includere obbligatoriamente brani tratti dal repertorio classico-romantico **(45 minuti circa)** e novecento - contemporaneo **(minimo 15 minuti)**. Per gli strumenti per cui non fosse possibile coprire uno degli ambiti stilistici indicati, il docente e il candidato concorderanno il programma più adatto al percorso di studi intrapreso.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere una approfondita conoscenza storico-estetica ed analitica nonché attinente alla concertazione, del programma presentato. Il programma dovrà, inoltre, comprendere brani scritti per organici diversi. **Per la formazione di duo sarà consentita l'esecuzione di un solo brano o in alternativa una serie di brani, con una durata totale non superiore a 20 minuti. Non è possibile presentare brani già eseguiti nelle prove di ammissione o di prassi di triennio o biennio di qualsiasi altro corso di studi.** Non si potranno ripetere brani eseguiti per il primo esame di Prassi esecutiva.

PROVA FINALE

La Prova Finale potrà essere solo esecutiva o a carattere misto esecutivo/teorico.

✓ **Prova Finale Esecutiva:**

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti
(è possibile presentare un solo brano tra quelli già eseguiti nelle prove di prassi I e II)

✓ **Prova Finale esecutiva/teorica:**

Esecuzione di un programma della durata minima di 20 minuti.

Presentazione e discussione di una tesi coerente con il programma eseguito

Non è possibile presentare brani già eseguiti nelle prove di ammissione o di prassi di triennio o biennio di qualsiasi altro corso di studi.

Il programma della prova finale dovrà avere un indirizzo monografico o antologico che evidenzi un percorso stilistico riguardante specifiche forme musicali oppure un particolare autore o gruppo di autori, un periodo compositivo, o un'area geografica.