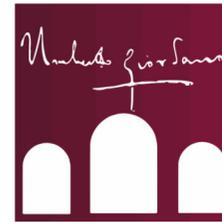


ALEXANDER TANSMAN
dalla Suite in modo Polonico
I. *Entrée* - V. *Kolysanka n. 1* -
VI. *Rêverie* - IX. *Oberek*
per chitarra
Chiara Impagnatiello 2° Biennio

ENRIQUE GRANADOS
Danza spagnola n. 5
Andaluza
(trascrizione Miguel Llobet)
per chitarra
Luca Di Corcia 1° Triennio



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

FOGGIA

Anno Accademico 2024 - 2025

ESERCITAZIONE DI DIPARTIMENTO

Strumenti ad arco
e a corda

Il Direttore
M° Donato Della Vista

la Presidente
Prof.ssa Maria Rosaria Lombardi

AUDITORIUM
venerdì 24 gennaio, ore 18.00

Programma

MAURO GIULIANI

Rossiniana op. 119
per chitarra

Christian Loreti 3° Triennio

ISAAC ALBENIZ

Sevilla
per chitarra

DOMENICO SCARLATTI

Sonata K. 322
per chitarra

GRACIANO TARRAGÓ

Preludio in Mi
per chitarra

Giovanni Paolo Gallo 2° Triennio

ANTONIO LAMBRESA

Tema e variazioni
per chitarra

ANTONIO LAMBRESA

Shalom

MANUEL MARIA PONCE

Sonata Romantica
I. *Allegro moderato* - II. *Andante espressivo*
per chitarra

Antonio Lambresa 2° Biennio

ASTOR PIAZZOLLA

Libertango
Moderato sempre ritmico
(arrangiamento di Roland Dyens)
per chitarra

Maurizio Santamaria 2° Triennio

DANIIL RIBACOV

Canzone Gentile
per chitarra

FERNANDO SOR

Bagatelle op. 43
per chitarra

Luca Carlomagno 3° Triennio

JOHANN KASPAR MERTZ

Nocturne op. 4
per chitarra

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite BWV 1007
Preludio

(trascrizione di Miguel Llobet)

per chitarra

Luigi Tarallo 3° Triennio

ROLAND DYENS

Solz D'leze
Preludio

per chitarra

Simone Bubici 1° Triennio