

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in vigore dall'anno accademico 2024/2025

### COMPOSIZIONE - DC SL15

<b>PRIMA PROVA</b>	<p>1) Una prova scritta in clausura da realizzarsi in un tempo massimo di 4 ore a scelta della commissione tra le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione</li><li>2. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione</li><li>3. Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca</li><li>4. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione</li></ol> <p>2) Presentazione da parte del candidato di una o più composizioni originali con organico a scelta del candidato.</p>
<b>SECONDA PROVA</b>	<p>1) Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione.</p> <p>2) Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale.</p>

L'IDONEITÀ ALL'ESAME DI AMMISSIONE RISULTERÀ CONSEGUITA DAL SUPERAMENTO DI ENTRAMBE LE PROVE