

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in vigore dall'anno accademico 2024/2025

### COMPOSIZIONE

#### PRIMA PROVA

COMPOSITIVA

- **Analisi armonica estemporanea di un corale** semplice a 4 voci di J.S. Bach o di una composizione polifonica proposta dalla commissione
- **Presentazione e discussione di almeno un lavoro** composto dal candidato
- **Capacità di riconoscimento storico-stilistico** e correlata identificazione dell'organico di un breve brano proposto dalla commissione

I CANDIDATI CHE CONSEGUIRANNO L'IDONEITÀ ALLA PRIMA PROVA AVRANNO ACCESSO A SOSTENERE LA SECONDA PROVA

#### SECONDA PROVA

COLLOQUIO PER LA VERIFICA  
DEI REQUISITI TEORICO-  
MUSICALI

- Riconoscere all'ascolto scale diatoniche, intervalli melodici consonanti nell'ambito dell'ottava, triadi maggiori e minori
- Lettura cantata di una facile melodia
- Lettura in endecalinea e ritmica (con sillabazione e percussione) di un solfeggio con figurazioni ritmiche basilari nei tempi semplici e composti (gruppi irregolari: terzine e sestine)
- Elementi di teoria musicale

*L'ESITO POSITIVO DEL COLLOQUIO DELLA SECONDA PROVA CONFERMERÀ IL VOTO DI AMMISSIONE DELLA PRIMA PROVA TECNICO-STRUMENTALE;*