

## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico in vigore dall'anno accademico 2024/2025

### **COMPOSIZIONE - DC SL15**

#### **A) Per i candidati in possesso del Triennio di I livello in Composizione o equivalente:**

Prova orale:

- Presentazione e discussione di tre composizioni originali da parte del candidato, di cui una per strumento solo, una per ensemble e una per orchestra;
- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale;

#### **B) Per i candidati NON in possesso del Triennio di I livello in Composizione o equivalente ma di altro titolo di accesso di I livello giuridicamente valido:**

Prove scritte:

(da sostenere in 12 ore in un'aula provvista di pianoforte)

1. Realizzazione dell'esposizione, di almeno un divertimento e degli stretti di una Fuga a 3 o 4 voci (vocale o strumentale) su soggetto assegnato dalla commissione;
2. Realizzazione di almeno una variazione per piccola orchestra su tema dato o di un primo tempo per quartetto d'archi su tema dato;

Prova orale:

- Presentazione e discussione di tre composizioni originali da parte del candidato, di cui una per strumento solo, una per ensemble e una per orchestra;
- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale;