

data	esame	commissione	ora	aula
24 feb 2025, lunedì				
	Teoria, ritmica e percezione musicale	D'Errico , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	9.00	26
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Milone , Farina, Albanese - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.00	37
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	D'Errico , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	26
	Ear Training	D'Errico , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	10.00	26
	Semiografia Musicale (Altre attività/opzionale a scelta)	Milone , Farina, Albanese - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.00	37
	Semiografia della musica contemporanea	Milone , Farina, Albanese - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.00	37
	Ritmica della musica contemporanea	D'Errico , Aprile, Caruso - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	26
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	Castelluccia , Capezzuto, Padula - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	22
	Ear Training	Caruso , Aprile, D'Errico - <i>suppl. Pasqua</i>	11.00	26
	Lettura della partitura I	Albanese , Milone, Farina - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	37
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III	Castelluccia , Capezzuto, Padula - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	22
	Prassi esecutive e repertori I (20 ore strumento triennio composizione)	Albanese , Milone, Farina - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	37
	Ritmica della musica contemporanea	Milone , Farina, Albanese - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	37
	Elementi di lettura della partitura	Albanese , Milone, Farina - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	37
	Ritmica della musica contemporanea	Caruso , Aprile, D'Errico - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	26
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Campitelli , Mappa, Castelluccia - <i>suppl. Padula</i>	15.00	09
	Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Mastromatteo F. , Padula, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	15.30	09
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo F. , Padula, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	15.45	09
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I	Caruso , Mastromatteo F., Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	16.00	09
	Laboratorio di Repertorio di Musica d'insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	Padula , Mastromatteo F., Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	16.30	09

data	esame	commissione	ora	aula
25 feb 2025, martedì				
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Allocca , Gallucci, Zangarà - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.00	12
	Elementi di tecnica e prassi esecutiva I	Stafano , Spagnoli, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	9.00	Aud.
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Mutiis , Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Tosques</i>	9.30	Aud.
	Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Zangarà , Allocca, Gallucci - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.45	12
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	Stafano , Spagnoli, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	10.00	Aud.
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Zangarà , Allocca, Gallucci - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.15	12
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Stafano , Spagnoli, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	10.30	Aud.
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Zangarà , Allocca, Gallucci - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	12
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Stafano , Spagnoli, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	11.00	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Stafano , Spagnoli, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	11.30	Aud.
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Zangarà , Allocca, Gallucci - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.45	12
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Spagnoli , Stafano, De Mutiis - <i>suppl. Tosques</i>	12.00	Aud.
26 feb 2025, mercoledì				
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Carbonella , Sigillò, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.00	37
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (discipline storiche)	Carbonella , Sigillò, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	9.45	37
	Pratica pianistica I	D'Addedda , Bit, Mistrangelo - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Bit , D'Addedda, Mistrangelo - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.15	Aud.
	Estetica della musica (biennio direzione)	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.30	37
	Estetica della musica (Discipline storiche)	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.45	37
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Bit, Mistrangelo - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.45	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mistrangelo , Bit, D'Addedda - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.15	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia del Teatro Musicale I (discipline storiche)	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.15	37
	Storia del teatro musicale	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.30	37
	Repertorio per pianoforte e orchestra II	Mistrangelo , Bit, D'Addedda - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.45	Aud.
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	37
	Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	Dell'Oglio , D'Addedda, Mistrangelo - <i>suppl. Bit</i>	12.15	Aud.
	Storia e storiografia della musica I	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.30	37
	Storia e storiografia della musica II	Sigillò , Carbonella, Taverna - <i>suppl. Mistrangelo</i>	13.00	37
	Storia e storiografia della musica I	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	15.00	37
	Storia e storiografia della musica II	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	16.30	37
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	18.00	37
	Filologia musicale	Taverna , Carbonella, Sigillò - <i>suppl. Mistrangelo</i>	18.30	37
27 feb 2025, giovedì				
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	09
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Andriotti , Bevilacqua, Mastromatteo M.S. - <i>suppl. Albanese</i>	14.00	22
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Shkurtaj , Montorsi Galli, Mistrangelo - <i>suppl. Albanese</i>	14.00	37
	VIOLINO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Bevilacqua , Mastromatteo M.S., Andriotti - <i>suppl. Albanese</i>	15.00	22
	Analisi delle forme compositive	Montorsi Galli , Shkurtaj, Mistrangelo - <i>suppl. Albanese</i>	15.00	37
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Bevilacqua , Mastromatteo M.S., Andriotti - <i>suppl. Albanese</i>	15.30	22
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bevilacqua , Mastromatteo M.S., Andriotti - <i>suppl. Albanese</i>	16.00	22
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Montorsi Galli , Shkurtaj, Mistrangelo - <i>suppl. Albanese</i>	16.00	37

- I **docenti in grassetto** compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Per i corsi teorici-collettivi, l'ordine di chiamata sarà dato dall'iscrizione all'esame desumibile dal SIA.

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista