

Prot. n. 608

Foggia, 21/01/2025

**Oggetto: ERASMUS+ Blended Intensive Program “SONIC EXPLORATIONS 2nd edition”**  
Call: 2023-1-IT02-KA131-HED-000120095 ID: 2023-1-IT02-KA131-HED-000120095-2

### AVVISO DI PARTECIPAZIONE PER STUDENTI INTERNI

Il Conservatorio di musica “Umberto Giordano” organizza, nell’ambito del programma Erasmus+, il Blended Intensive Program (BIP) “**Sonic Explorations 2nd edition**” in partenariato con le seguenti accademie estere:

- Pôle Supérieur d’enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (Parigi, Francia);
- Norwegian University of Science and Technology (Trondheim, Norvegia);
- Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow (Cracovia, Polonia);
- Mimar Sinan Fine Arts University (Istanbul, Turchia).

La progettualità si articola in seminari e lezioni applicate che si svolgeranno presso la sede di Foggia **dal 10 al 14 marzo 2025**. Il BIP prevede la frequenza obbligatoria di una sessione virtuale, tenuta in lingua inglese, dal prof. Umberto Ugoberti nei giorni **31 gennaio** (16.00-18:00) e **1 febbraio** (10:00-12:00); essa è strutturata in due incontri on-line tramite la piattaforma Microsoft Teams, avente come oggetto l’organizzazione del BIP. A conclusione di “Sonic Explorations” gli ensemble dei partecipanti terranno due concerti, il primo a Barletta (12/03) presso l’auditorium GOS e il secondo a Foggia presso l’auditorium del Conservatorio (14/03).

Per la partecipazione completa a tale progettualità sono previsti n. **6 CFA**.

“Sonic Explorations 2nd” è un progetto incentrato sulla musica elettronica e la sua interazione con gli strumenti ed altre forme d’arte, e prevede la partecipazione di circa 22 studenti/sse e n. 2/3 docenti esteri.

Il suddetto organico sarà integrato con studenti e studentesse di questo Conservatorio con i seguenti organici/profili e competenze:

1. **N. 5 tecnici.** Competenze richieste: supporto tecnico per eventi e produzioni di musica elettronica;
2. **N. 2 esperti per Live Visuals.** Competenze richieste: realizzazione di visual dal vivo per eventi multimediali;
3. **N. 2-5 compositori elettroacustici.** Competenze richieste: composizione elettroacustica per produzioni artistiche;
4. **N. 2 addetti video.** Competenze richieste: riprese e montaggio video per eventi e produzioni artistiche;
5. **N. 2 tecnici di post-produzione.** Competenze richieste: editing audio e video per progetti multimediali.
6. **N. 1 organista.** Competenze richieste: capacità di esecuzione all’organo di composizioni contemporanee/elettroacustiche;



7. **N. 1 voce recitante.** Competenze richieste: Voce recitante per produzioni artistiche.

Possono presentare la candidatura gli studenti e le studentesse iscritti/e regolarmente ai Corsi Accademici di I e II livello e Dottorato di Ricerca, in regola con le tasse e contributi e in possesso delle competenze richieste in relazione al profilo scelto.

Per partecipare è necessario compilare la domanda, di cui si allega modulo, corredata dai seguenti documenti:

- Curriculum vitae dettagliato;
- Descrizione delle competenze e dell'esperienza relativa al profilo richiesto;
- Registrazione audio/video o elaborato attestante le competenze, da inviare tramite link SwissTransfer.

Le candidature devono essere inviate, entro e non oltre **il 27 gennaio 2025**, al seguente indirizzo di posta elettronica: [relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it](mailto:relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it)

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore.

**Per informazioni:**

*Docente coordinatore delle attività Erasmus+: M° Francesco Di Lernia*

*Referente amm.vo delle attività Erasmus+: Maria Grazia Coduti*

*Docente coordinatore del BIP: M° Umberto Ugoberti [umberto.ugoberti@docenti.conservatoriofoggia.it](mailto:umberto.ugoberti@docenti.conservatoriofoggia.it)*

Coordinatore Erasmus+  
M° Francesco Di Lernia



Direttore  
M° Donato Della Vista