

prot. 2060 del 27.02.2025

agli Studenti  
ai Sig. Docenti  
All'Albo dell'Istituto

Alle segreterie didattiche

SEDE DI FOGGIA  
SEZIONE DI RODI G.CO

## AVVISO AUDIZIONI STUDENTI

### “IL SOLISTA E L'ORCHESTRA”

È bandita la tradizionale selezione tramite pubblica audizione dei migliori studenti strumentisti per la realizzazione di uno o più concerti solistici con l'Orchestra Sinfonica e l'Orchestra Sinfonica Young del Conservatorio. Le manifestazioni saranno ospitate dalle Rassegne “Musica nelle Corti di Capitanata” e “Campus Rodi” che si terranno rispettivamente a Foggia nel periodo giugno/luglio e a Rodi nel mese di settembre 2025. Agli studenti selezionati verrà conferito un premio di studio e concorreranno per il “Premio Corti di Capitanata” VII edizione 2025 quelli che si esibiranno nella rassegna foggiana.

- Potranno partecipare gli studenti della Sede di Foggia e della Sezione di Rodi G.co, regolarmente iscritti ai **Corsi accademici** ed ai **Corsi speciali Giovani Talenti** dei percorsi strumentali; è altresì consentita la partecipazione agli studenti iscritti ad un secondo biennio (Musica da camera, Maestro collaboratore ecc.) che abbiano svolto il percorso strumentale presso il Conservatorio di Foggia o della sezione di Rodi Garganico. Non potranno partecipare all'audizione gli studenti che sono stati selezionati e che si sono esibiti ne “Il Solista e l'Orchestra” lo scorso anno accademico.
- Gli studenti partecipanti verranno selezionati tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-strumentale e interpretativo nell'esecuzione di un Concerto o brano equivalente per strumento e orchestra scelto fra i più significativi del proprio repertorio strumentale.
- Gli studenti dovranno presentare all'audizione il brano completo (se Concerto, con tutti i movimenti) eseguendolo a memoria.
- La prova esecutiva dovrà essere svolta in circa 20 minuti; la Commissione potrà ascoltare movimenti completi o frazioni degli stessi, nell'ambito del tempo a disposizione. In ogni caso la Commissione ha la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

- I candidati dovranno provvedere all'accompagnamento pianistico dei brani da eseguire, ivi compresi gli studenti pianisti; non saranno accettate esecuzioni senza l'accompagnamento pianistico.
- Gli studenti che saranno selezionati dovranno partecipare alle prove d'orchestra ed al concerto secondo il calendario predisposto dalla Direzione.

Qualora fossero selezionati tra gli studenti un violinista e/o un violoncellista, agli stessi sarà affidato, per l'esecuzione nella manifestazione e per un intero anno a partire dalla data di audizione\*, il violino di liuteria etichettato "Raffaele Calace fece in Napoli 1926", e/o il violoncello della scuola di Valentino De Zorzi, costruito in Toscana nel 1920-30 circa, di proprietà del Conservatorio.

Le domande di partecipazione, nelle quali dovrà essere indicato il brano da eseguire e l'autorizzazione del proprio docente con firma in calce (se impossibilitato con dichiarazione confermativa aggiuntiva), dovranno pervenire a cura degli interessati esclusivamente via mail alla segreteria didattica della sede di Foggia ([didattica.foggia@conservatoriofoggia.it](mailto:didattica.foggia@conservatoriofoggia.it)) **nel periodo 21 marzo - 21 aprile 2025.** Non saranno considerate domande inviate in periodi differenti da quello indicato.

L'audizione si terrà nei giorni **6 e 7 maggio 2025**, secondo un calendario che sarà pubblicato nei giorni precedenti.

\* a condizione che risulti regolarmente iscritto a corsi ordinamentali per tutto il periodo indicato

F.to IL DIRETTORE  
M° Donato Della Vista