

data	esame	commissione	ora	aula
20 dicembre 2024, venerdì				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Panunzio, Catalano, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	8.30	38
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Panunzio, Catalano, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	8.30	38
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Sarcina, De Massis, Delle Donne - <i>suppl. Montaruli</i>	9.00	45
	Musica da camera (triennio)	Guidi, Mauthe, Celozzi - <i>suppl. Dicorato</i>	9.00	30
	Pratica pianistica	Budano, Donati, Gonchak - <i>suppl. Minervini</i>	9.00	28
	Pratica pianistica I	Gonchak, Budano, Donati - <i>suppl. Minervini</i>	9.00	28
	Informatica musicale	Panunzio, Catalano, Venturi - <i>suppl. Punzo</i>	9.00	38
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	D'ascoli, Loatelli, Nasuto - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00	31
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato, Dal Santo, Mauthe - <i>suppl. Guidi</i>	10.00	30
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carretta, Celozzi, De Marco - <i>suppl. Masi</i>	10.00	8
	Pratica pianistica I	Minervini, Gonchak, Budano - <i>suppl. Donati</i>	10.00	28
	Pratica pianistica II	Minervini, Gonchak, Budano - <i>suppl. Donati</i>	10.00	28
	ORGANO Pratica del basso continuo agli strumenti II	Di Lernia, Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	10.00	31
	ORGANO Prassi esecutiva e repertori del Basso Continuo	Di Lernia, Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	10.00	31
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	10.00	33
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sarcina, De Massis, Delle Donne - <i>suppl. Montaruli</i>	10.30	45
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco, Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	10.30	8
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Marco, Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	10.30	8
	Pratica pianistica II	Minervini, Budano, Donati - <i>suppl. Budano</i>	10.30	28
	VIOLA Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (biennio)	Sarcina, De Massis, Delle Donne - <i>suppl. Montaruli</i>	11.00	45
	TROMBONE Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio)	De Marco, Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	11.00	8
	CORNO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Celozzi, Carretta, De Marco - <i>suppl. Masi</i>	11.00	8
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Mancini, Donati, Minervini - <i>suppl. Gonchak</i>	11.00	3
	CLAVICEMBALO Pratica del basso continuo agli strumenti I	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	11.00	7

data	esame	commissione	ora	aula
	CLAVICEMBALO Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	11.00	7
	Storia e storiografia della musica I	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	11.00	33
	Storia e storiografia della musica II	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	11.00	33
	Pedagogia musicale	Dall'Arche, De Simone P., Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	11.00	39
	ARPA Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I	Giraldi, Miatto, Montaruli - <i>suppl. Sarcina</i>	11.30	6
	ARPA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Giraldi, Miatto, Montaruli - <i>suppl. Sarcina</i>	11.30	6
	CLAVICEMBALO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	11.30	7
	Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale III Recupero formativo	Dall'Arche, De Simone P., Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	11.30	39
	ARPA Prassi esecutive e repertori da camera francesi	Giraldi, Miatto, Montaruli - <i>suppl. Sarcina</i>	12.00	6
	Drammaturgia musicale	De Simone P., Dall'Arche, Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	12.00	39
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Nasuto</i>	12.15	7
	Retorica poetica e retorica musicale	De Simone P., Dall'Arche, Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	12.30	39
	Storia del teatro musicale	De Simone P., Dall'Arche, Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	13.00	39
	Storia e storiografia della musica	Balestra, Donisi, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	13.30	33
	Storia del teatro musicale (Giacomo Puccini)	De Simone P., Dall'Arche, Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	13.30	39
	Storia della musica elettroacustica I	Massa, Balestra, Donisi - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	33
	Tecniche di comunicazione per lo spettacolo	De Simone P., Dall'Arche, Carfagno - <i>suppl. De Luca MP</i>	14.00	39
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa, Balestra, Donisi - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.00	33
21 dicembre 2024, sabato				
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Carabellese, Mauthe, Sarcina - <i>suppl. Dicorato</i>	9.00	45
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Drago, Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	9.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua, De Luca, Visconti - <i>suppl. Maresca</i>	10.00	31
	SASSOFONO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	11.00	45
	CANTO Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci, Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	28
	CANTO Improvvisazione vocale ed ornamentazione	Cianci, Bonfitto, De Luca MP - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	28

Prot. 11920
del 10.12.2024

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2024.25 **Sessione I suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Gioiosa, Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Natale</i>	11.00	30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II	Bonfitto, Cianci, De Luca MP - <i>suppl. Mauthe</i>	11.30	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca, Maresca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca, Maresca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	45
	CANTO Prassi esecutive e repertori III	Bonfitto, Cianci, De Luca MP - <i>suppl. Mauthe</i>	12.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca, Maresca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	31
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	De Luca, Maresca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio composizione)	Trione Bartoli, Gioiosa, Monaco, - <i>suppl. Natale</i>	13.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio ind. didattico)	Gioiosa, Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Natale</i>	13.30	30
	PIANOFORTE Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale (biennio ind. didattico)	Gioiosa, Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Natale</i>	14.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco, Natale, Trione Bartoli - <i>suppl. Gioiosa</i>	14.30	30

- I docenti titolari del corso compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati
- L'ordine di chiamata sarà desumibile dal SIA in base alla cronologia di iscrizione.

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista