

Settore Artistico Disciplinare TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente IACCARINO FILOMENA e-mail iaccarinofilomena@hotmail.it

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Anno accademico 2024-25 Semestre 1° e 2° Periodo 1° NOVEMBRE - FEBBRAIO  
2° MARZO - GIUGNO

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

**I SEMESTRE** SABATO H: 16,00 - 18,00      **II SEMESTRE** SABATO H: 14,00 - 16,00

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	I SEMESTRE	09-11-2024			II SEMESTRE	08-03-2025		
orario		16,00-18,00				14,00-16,00		

Obiettivi:

L'AVVICENDARSI DEI COMPOSITORI NEI SECOLI XX E XXI CHE SONO ANNOVERATI PER QUEI GEROGIFICI STRAVAGANTI CON UNA PARTICOLARE SCRITTURA RITMICA COMPLESSA E IMPREVEDIBILE CON GRUPPI IRREGOLARI E VARIANTI, I CAMBI DI TEMPO, FINO ALL'ANNULLAMENTO DEL TEMPO STESSO, ADDIRITTURA PRIVANDO LA BATTUTA DELLA STANGHETTA DI DELIMITAZIONE, APRENDO QUINDI I "RECINTI CONTENITIVI" ALL'IMMAGINAZIONE PIU' BIZZARRA, FINO ALL'APPARIZIONE DI NUOVI SIMBOLI.

SI ANALIZZERANNO 4 AREE NELLE QUALI SI NUOVONO I COMPOSITORI CONTEMPORANEI METTENDO IN LUCE I PUNTI OSCURI CHIARENDO I PASSAGGI CONSEQUENZIALI TRA I TEMPI CON LOGICA MATEMATICA - PRATICA.

Programma:

- LAVORO PROGRESSIVO CHE PARTE DALLA RITMICA TRADIZIONALE A QUELLA CONTEMPORANEA CON CONTINUITA' DI LOGICA MUSICALE E MATEMATICA..  
- STUDIO DEL REPERTORIO CHE ABBRACCIA LE 4 AREE PRINCIPALI CHE HANNO IDENTIFICATO IL PERIODO MODERNO-CONTEMPORANEO.

Bibliografia di riferimento:

- MATERIALE DIDATTICO PREPARATO E FORNITO DAL DOCENTE  
- SEZIONI TRATTE DAL REPERTORIO STRUMENTALE E ORCHESTRALE

Modalità di esame:

PRATICO/ORALE : TRE PROVE - STUDI RITMICI DI VARIO STILE  
- REPERTORIO SOLISTA CHE COMPRENDE LE 4 AREE STILISTICHE ANALIZZATE  
- RITMICA D'INSIEME CON CAMBI TI TEMPO E GRUPPI IRREGOLARI

Data 08/10/2024

Il/la docente

