



Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE Codice COTP06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail gaborl@tiscali.it

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2024/2025 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

MARTEDI 18/20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data									
orario									

data									
orario									

Obiettivi:

Conoscenza e analisi del linguaggio della musica contemporanea.

Programma:

Lettura ritmica con sillabazione di solfeggi parlati in chiave di violino tratti da raccolte di solfeggi difficili. Analisi delle composizioni più rappresentative di autori del 900 (dalla seconda scuola di Vienna alle espressioni contemporanee).

Bibliografia di riferimento:

Rolle: problemi di ritmica contemporanea.
Composizioni di autori del 900

Modalità di esame:

La PROVA DI ESAME consiste nella esecuzione estemporanea di un solfeggio tra 10 presentati dal candidato. Discussione di un elaborato scritto di analisi di un autore del 900.

Data 12-10-2024

Il/la docente
Maria Gabriella Orlando

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.