



Settore Artistico Disciplinare Teoria, Ritmica e Percezione Musicale Codice COTP/06

Docente BARBERA GIANFRANCO CLEMENTE e-mail gianfrancoclemente.barbera@docenti.cons

CORSO DI EAR TRAINING Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2024/2025 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 18:00

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data | | | | | | | | |
| orario | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data | | | | | | | | |
| orario | | | | | | | | |

Obiettivi:

Metodologia di percezione e trascrizione in contesti sonori complessi.
Sviluppo dell'orecchio armonico interno.
Analisi e pratica dei principali moduli armonici: cadenze e combinazioni sonore presenti nella musica d'uso.

Programma:

Dettato armonico a due, tre e quattro parti, riconoscimento dei principali accordi a quattro parti, analisi e riconoscimento di cadenze.

Bibliografia di riferimento:

Modalità di esame:

Le prove si svolgeranno sia in forma scritta che orale.

Data 10/10/2024

Il/la docente

Gianfranco Clemente Barbera

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.