

**MASTER – 2<sup>nd</sup> Cycle Degree Course (EQF7) / Maestro collaboratore –  
Répétiteur/MASTER COLLABORATOR (DCSL31)**

| Year                     | Code    | Corso  | Course   | Hours | Credits ECTS | Exam    |
|--------------------------|---------|--|--|-------|--------------|---------|
| 1                        | COTP/01 | Analisi delle forme compositive  | Analysis of compositional forms  | 24    | 4            | Yes     |
| 1                        | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali  | History of musical forms and repertoires   | 24    | 4            | Yes     |
| 1                        | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori –<br>Accompagnamento pianistico                         | Performance practices and repertoires - Piano accompaniment                                    | 30    | 20           | Yes     |
| 1                        | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                    | Practice of piano accompaniment and collaboration  | 40    | 4            | No/Pass |
| 1                        | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo                                      | Basso Continuo: performance practices and repertoires  | 20    | 6            | Yes     |
| 1                        | COID/02 | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale              | Concertation and direction of symphonic repertoires and musical theatre                        | 20    | 6            | Yes     |
| 1                        |         | Materia a scelta dello studente  | Elective subjects  |       | 6            |         |
| 1                        |         | Stage e altre attività a scelta  | Internships and other activities of your choice  |       | 6            |         |
| 1                        | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | European Foreign Language  | 24    | 4            | Yes     |
| <b>First year total</b>  |         |  |  |       | <b>60</b>    |         |
| 2                        | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale   | Methodology of historical-musical research   | 24    | 4            | Yes     |
| 2                        | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori –<br>Accompagnamento pianistico                         | Performance practices and repertoires - Piano accompaniment                                    | 30    | 20           | Yes     |
| 2                        | CODI/25 | Tecniche di lettura estemporanea e trasporto tonale                                  | Extemporaneous reading techniques and intonation   | 15    | 4            | No/Pass |
| 2                        | CODI/24 | Prassi esecutive e repertori –<br>musica vocale da camera                            | Performance practices and repertoires - Vocal chamber Music                                    | 20    | 6            | Yes     |
| 2                        | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica<br>oppure<br>Regia del teatro musicale | Theory and Technique of stage and performing interpretation<br>or<br>Musical theater directing | 24    | 4            | Yes     |
| 2                        |         | Materia a scelta dello studente  | Elective subjects  |       | 6            |         |
| 2                        |         | Stage e altre attività a scelta  | Internships and other activities of your choice  |       | 6            |         |
| 2                        |         | Prova finale   | Final Exam   |       | 10           | Yes     |
| <b>Second year total</b> |         |  |  |       | <b>60</b>    |         |
|                          |         | <b>Totale generale</b>   | <b>Grand total</b>   |       | <b>120</b>   |         |