



MASTER – 2nd Cycle Degree Course (EQF7) / Strumenti a percussione – PERCUSSION INSTRUMENTS (DCSL44)

Year	Code	Corso	Course	Hours	Credits ECTS	Exam
1	COTP/01	Analisi delle forme compositive	Analysis of compositional forms	24	4	Yes
1	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of musical forms and repertoires	24	4	Yes
1	CODI/22	Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione	Performance practices and repertoires – Percussion instruments	30	20	Yes
1	COMI/03	Musica da camera	Chamber Music	24	8	Yes
1	COMI/02	Formazione orchestrale	Orchestral training	50	4	No/Pass
1	CODI/22	Letteratura degli strumenti e fondamenti di storia e tecnologia – Strumenti a percussione	Instruments Literature and fundamentals of History and Technology – Percussion instruments	15	4	Yes
1		Materia a scelta dello studente	Elective subjects		6	
1		Stage e altre attività a scelta	Internships and other activities of your choice		6	
1	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	24	4	Yes
First year total					60	
2	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodology of historical-musical research	24	4	Yes
2	CODI/22	Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione	Performance practices and repertoires – Percussion instruments	30	20	Yes
2	COMI/03	Musica da camera	Chamber Music	24	8	Yes
2	COMI/02	Formazione orchestrale	Orchestral training	60	6	No/Pass
2		Materia a scelta dello studente	Elective subjects		6	
2		Stage e altre attività a scelta	Internships and other activities of your choice		6	
2		Prova finale	Final Exam		10	Yes
Second year total					60	
		Totale generale	Grand total		120	

**MASTER – 2nd Cycle Degree Course (EQF7) / Strumenti a percussioni indirizzo didattico –
PERCUSSION INSTRUMENTS EDUCATIONAL ADDRESS (DCSL44)**

Year	Code	Corso	Course	Hours	Credits ECTS	Exam
1	COTP/01	Analisi delle forme compositive	Analysis of compositional forms	24	4	Yes
1	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	History of musical forms and repertoires	24	4	Yes
1	CODI/22	Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussioni	Performance practices and repertoires – Percussion instruments	30	15	Yes
1	CODI/22	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia - Strumenti a percussioni	Instrument Literature and fundamentals of History and Technology - Percussion instruments	15	4	No/Pass
1	COMI/03	Musica da camera	Chamber Music	24	8	No/Pass
1	COMI/02	Formazione orchestrale	Orchestral training	50	4	No/Pass
1	CODD/04	Pedagogia musicale	Musical Pedagogy	36	6	Yes
1	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Practice of vocal and piano reading for Music Educational	24	4	Yes
1	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Fundamentals of musical Anthropology and Ethnomusicology	24	4	Yes
1		Stage e altre attività a scelta	Internships and other activities of your choice		3	
1	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	24	4	Yes
First year total					60	
2	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodology of historical-musical research	18	4	Yes
2	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Fundamentals of acoustics of musical instruments and the voice	18	3	No/Pass
2	CODI/22	Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussioni	Performance practices and repertoires – Percussion instruments	30	15	Yes
2	CODI/22	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Instrumental teaching methodology	12	3	Yes
2	COMI/03	Musica da camera	Chamber Music	24	8	Yes
2	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	Vocal technique fundamentals	12	2	No/Pass
2	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Arrangement and transcription techniques	18	3	Yes
2	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Fundamentals of educational Psychology	36	6	Yes
2	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	Fundamentals of musical Semiology	18	3	Yes
2		Stage e altre attività a scelta	Internships and other activities of your choice		3	
2		Prova finale	Final Exam		10	Yes
Second year total					60	
Totale generale				Grand total		
					120	