

A integrazione della nomina prot. n. 7058 del 09.08.2024 e con riferimento alla nomina prot. n. 7444 del 03.09.2024, la commissione di valutazione si è riunita in data 03.09.2024 alle ore 18:30, online tramite la piattaforma istituzionale Microsoft Teams, per valutare la domanda del candidato Jacopo Cenni, erroneamente non inserito nell'elenco trasmesso ai commissari. Si procede, pertanto, alla pubblicazione della graduatoria aggiornata.

Graduatoria della prima fase di valutazione per il dottorato in “Composizione Elettroacustica, Arti Sonore e Applicazioni Intermediali”

Valutazione dei curricula, delle lettere di raccomandazione e dei progetti di ricerca

SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO IN “COMPOSIZIONE ELETTROACUSTICA, ARTI SONORE E APPLICAZIONI INTERMEDIALI”		VALUTAZIONE DEL CURRICULUM E DELLE LETTERE DI RACCOMANDAZIONE (Max 5 punti)	VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA (Max 10 punti)	TOTALE COMPLESSIVO
N	NOMINATIVO			
1	Nicola Frattegiani	5	8	13,00
2	Manuela Guerra	4	9	13,00
3	Marco Mancini	4	9	13,00
4	Giuliano Scarola	4	9	13,00
5	Nicola Cappelletti	5	7	12,00
6	Fabio Machiavelli	4	8	12,00
7	Jacopo Cenni	4	7	11,00
8	Paolo Montella	5	6	11,00
9	Marcela Pavia	5	6	11,00
10	Roberto Maria Mongardini	3	7	10,00
11	Alessio De Girolamo	5	4	9,00
12	Alessandro Morsuillo	3	6	9,00
13	Stefano Perrotta	3	6	9,00
14	Luca Spanedda	3	6	9,00
15	Domenico Vessia	3	6	9,00
16	Timoteo Guido Carbone	4	4	8,00



17	Fredrik Bo Axel Degrér	3	5	8,00
18	Francesco Brianzi	2	3	5,00

I candidati con pari punteggio sono elencati in ordine alfabetico. Qualora la situazione di parità dovesse persistere anche nella fase successiva di selezione, si farà riferimento all'art. 9 del bando di selezione.

La prova orale si terrà il 9 settembre 2024 alle ore 10:30 presso l'aula di musica elettronica del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, come da comunicazione prot. n. 7058 del 9 agosto 2024.

IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista