



**Renzo Arbore** comincia a farsi conoscere alla metà degli anni Cinquanta proprio a Foggia, come clarinetista nella famosa Taverna del Gufo dove suonava con i “Parker’s Boys”, un complesso jazz foggiano. Subito dopo il conseguimento della laurea in giurisprudenza presso l’Università di Napoli, la carriera di Renzo Arbore nel mondo dell’avvocatura viene letteralmente stroncata dalla sua grande passione per la musica jazz: nel 1972 si registra la sua prima importante esperienza nel mondo musicale, con la “N.U. Orleans Rubbish Band”; a distanza di circa trent’anni, nel 2002, fonda la sua nuova band, i “Renzo Arbore e i suoi Swing Maniacs”, andando a scegliere personalmente i musicisti fra i migliori della scena jazzistica romana e nazionale; nella veste di promotore culturale contribuisce alla rinascita della grande manifestazione perugina “Umbria Jazz” della quale ricopre attualmente la carica di presidente onorario.

A metà degli anni Sessanta Renzo Arbore si rivela al grande pubblico con alcune trasmissioni radiofoniche, portando l'intrattenimento di casa Rai verso una modernità che in quegli anni sembrava ancora un miraggio. La sua poliedrica attività artistica, svolta nei diversi ruoli, lo porta al grande successo massmediatico con la creazione di trasmissioni radiofoniche (“Alto gradimento” e “Bandiera gialla”) e televisive (“L’altra domenica”, “Tagli ritagli e frattaglie” e “Quelli della notte”) inimmaginabili tra gli addetti ai lavori. Nel 1987, il popolare *show* “Indietro tutta”, con cui raggiunge un successo ineguagliabile, esalta le sue caratteristiche di *talent scout* con ampia visione sul futuro.

Dal 1991, l’immagine di Renzo Arbore è associata a quella de “L’Orchestra Italiana”, con la quale, in qualità di fondatore, clarinetista e cantante, ha presentato in tutto il mondo una geniale rivisitazione della canzone napoletana, riproponendola con contaminazioni provenienti da differenti culture e da vari generi (jazz, swing, blues), restituendo, tra l’altro, dignità artistica al mandolino e innalzando questo genere musicale a ‘patrimonio dell’umanità’.

È particolarmente significativo anche il suo impegno nel sociale come testimonial della “Lega del Filo d’Oro”, un’associazione che aiuta i bambini sordociechi. Nel gennaio 2022 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha conferito all’artista l’onorificenza di “Cavaliere di Gran Croce Ordine al Merito della Repubblica Italiana”.



# Diploma *Honoris Causa* in Clarinetto

a  
Lorenzo Giovanni Arbore  
in arte  
**Renzo Arbore**

**12** GIUGNO  
2024

AUDITORIUM DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
UMBERTO GIORDANO  
FOGGIA - PIAZZA NIGRI, 5  
ORE 18.00



Il Conservatorio “Umberto Giordano” di Foggia conferirà a **Renzo Arbore** il diploma accademico di secondo livello *honoris causa* in “Clarinetto” (CODI/09), strumento musicale che il Maestro foggiano suona proponendo un suo personale *sound* fatto di ritmi partenopei e jazz-rock.

Il Consiglio Accademico del Conservatorio, su proposta unanime del Dipartimento della Ricerca Musicale, ha deliberato l’attribuzione del titolo onorifico allo showman foggiano *per aver arricchito la diffusione della musica ‘popular’, impreziosita da assoli di clarinetto, all’interno della cultura italiana, adottando nuove modalità di comunicazione che hanno sempre orientato al felice incontro tra cultura e popolarità, nel segno della sperimentazione di nuovi linguaggi e di una non comune capacità di riproporre con uno spirito nuovo i modi della comunicazione.*

La cerimonia di conferimento del titolo accademico sarà moderata dalla prof.ssa **Paola De Simone**.

Il Presidente  
Prof. Saverio Russo

Il Direttore  
M° Donato Della Vista

## Programma della cerimonia

### OMAGGIO MUSICALE (OUVERTURE)

da *Lìsola azzurra*, operetta in tre atti di Evemerio Nardella su libretto di Rocco Galdieri:

- *So’ piccirelle e vrite* (canzone di Costanzo, II atto)  
**Marco Franchino**, tenore | **Laura Ligori**, pianoforte
- *Non si resiste all’azzurro* (romanza e duettino, III atto)  
**Carmen M. A. Bocale**, soprano | **Carlo G. Monaco**, basso | **Laura Ligori**, pianoforte
- *Un orologio d’oro* (concertato, III atto)  
**Carmen M. A. Bocale**, soprano | **Federica Coco**, mezzosoprano | **Denise Graziano**, soprano | **Maria Arcangela Tenace**, mezzosoprano | **Fernando Napolitano**, basso | **Roberto Caputo**, basso | **Carlo G. Monaco**, basso | **Laura Ligori**, pianoforte

### SALUTI ISTITUZIONALI

Discorso del Presidente, prof. **Saverio Russo**

Discorso del Direttore, M° **Donato Della Vista**

*Laudatio* del prof. **Agostino Ruscillo**

### OMAGGIO MUSICALE (INTERMEZZO)

- Francis Poulenc, *Sonata op. 184 – 1° mov.*  
**Rosa Popolo**, clarinetto | **Alice Nista**, pianoforte

Conferimento del diploma accademico *honoris causa*

*Lectio Magistralis* di **Lorenzo Giovanni Arbore**

### OMAGGIO MUSICALE (FINALE)

- E. Nardella, *Suspiranno* (arrangiamento di Mario Longo)  
**Carmen M. A. Bocale**, soprano | **Laura Ligori**, pianoforte
- E. Nardella, *Titina*  
**Carlo G. Monaco**, basso | **Laura Ligori**, pianoforte