

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

COMPOSIZIONE - DCPL15 A.A. 2024.25

PRIMA PROVA	<p>1) Una prova scritta in chiusura da realizzarsi in un tempo massimo di 4 ore a scelta tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissioneb. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissionec. Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentescad. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione <p>2) Presentazione da parte del candidato di una composizione originale con organico a scelta del candidato.</p>
SECONDA PROVA	<p>1) Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione.</p> <p>2) Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale.</p>

L'IDONEITÀ ALL'ESAME DI AMMISSIONE RISULTERÀ CONSEGUITA DAL SUPERAMENTO DI ENTRAMBE LE PROVE

