

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</p> <p>SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</p> <p>DCSL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il Corso di Diploma accademico di II livello in Strumentazione per orchestra di fiati ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato, per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate nel settore delle molteplici tipologie di ensemble e orchestre di fiati e percussioni. I principali obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ampliamento della formazione culturale e musicale, volta al potenziamento dell'autonomia di pensiero e alla capacità di comprensione storica, estetica ed analitica del testo musicale, con particolare riguardo alla produzione musicale più significativa in relazione al percorso formativo di riferimento;</li> <li>- la conoscenza delle principali forme e tecniche di strumentazione, dell'orchestrazione applicata alla danza e al teatro musicale e di prosa, alla radio, alla televisione e al cinema, alle arti visive, alla videoarte e alle arti multimediali;</li> <li>- l'acquisizione di specifiche competenze professionali nell'ambito della trascrizione, elaborazione e revisione, dell'esecuzione, improvvisazione e concertazione, nonché dell'uso di strumenti informatici e multimediali;</li> <li>- l'avviamento alla ricerca artistica, intesa come studio e analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole dei linguaggi e delle tecniche di strumentazione e orchestrazione, attraverso progetti didattici finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca e d'indagine bibliografica, orientate verso la produzione di opere originali e innovative;</li> <li>- il potenziamento delle capacità comunicative attraverso un uso chiaro e privo di ambiguità del linguaggio specialistico musicale e attraverso l'approfondimento di almeno una lingua straniera.</li> </ul>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il Diploma accademico di II livello in Strumentazione per orchestra di fiati offre le competenze necessarie per intraprendere le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività compositiva;</li> <li>- arrangiamento ed elaborazione; revisione e ricostruzione di opere storiche;</li> <li>- maestro di palcoscenico, collaboratore ed archivista presso enti di produzione;</li> <li>- attività editoriale: funzioni di alta responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore;</li> <li>- attività di ricerca musicologica o organologica;</li> <li>- attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali;</li> <li>- alta responsabilità nella direzione del settore dell'intrattenimento e della comunicazione anche mediante le nuove tecnologie;</li> <li>- attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private.</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E	9	
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura	LI	20	105	125	5	16%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	<b>Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	24	276	300	12	8%	E	31	
				Composizione per orchestra di fiati	LI	20	230	250	10	8%	E		
	Discipline relative alla direzione	COID/03	<b>Direzione d'orchestra di fiati</b>	Direzione d'orchestra di fiati	LI	24	201	225	9	11%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Analisi compositiva	LI	12	88	100	4	12%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							148	1052	1200	60		7	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	9
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02	<b>Lettura della partitura</b>	Lettura della partitura	LI	20	105	125	5	16%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	<b>Strumentazione e composizione per orchestra di fiati</b>	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	24	276	300	12	8%	E	29
				Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	<b>Direzione d'orchestra di fiati</b>	Direzione d'orchestra di fiati	LI	24	201	225	9	11%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						116	834	950	60		5	60
<b>TOTALE GENERALE</b>						264	1886	2150	120		12	120

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio