


| | |
|---|--|
|  <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p> | <p>DIPARTIMENTO DI DIREZIONE E MUSICA DA CAMERA</p> <p>SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA</p> <p>DCSL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>DIREZIONE D'ORCHESTRA</p> |
| <p>Obiettivi formativi</p> | <p>Il Diploma accademico di II livello in Direzione d'orchestra si pone l'obiettivo di formare professionisti capaci di entrare nel mondo concertistico, sia lirico che sinfonico, con riferimento a ogni tipo di repertorio e complesso vocale e strumentale (orchestra, ensemble, cast vocali). Tale percorso di studi si concentra principalmente sulla gestione tecnica e musicale di una formazione o gruppo strumentale che conduce dalle prove alla performance pubblica. Gli iscritti inoltre, al termine del percorso, dovranno possedere competenze tali da poter contribuire alla formazione di successive generazioni di musicisti nello stesso ambito. Tali obiettivi verranno raggiunti attraverso una calibrata possibilità di esibizioni pubbliche come occasioni di verifica dell'approfondimento strumentale, di strategie della concertazione, dell'analisi direttoriale di una partitura e delle differenziazioni stilistiche dei brani oggetto di studio. Si darà altrettanta attenzione alle peculiarità tecniche ed artistiche del repertorio attraverso l'approfondimento analitico della produzione lirico-sinfonica dal Barocco alla Musica d'Oggi. Si considera obiettivo formativo qualificante anche la maturazione di un'adeguata capacità d'interazione rispetto a tutte le problematiche artistiche, umane e professionali che possano sorgere durante la messa in opera di uno specifico progetto (in ambito sinfonico, di ensemble strumentale specialistico, di teatro musicale). Al termine del Diploma accademico di II livello gli studenti devono aver acquisito approfondite conoscenze direttoriali in modo da poter gestire tutti gli aspetti della preparazione, produzione e realizzazione di ogni tipo di evento orchestrale. Sarà infine considerato obiettivo formativo la gestione degli aspetti comunicativi e relazionali nel proporre la peculiarità delle proprie scelte artistiche a un pubblico vario e differenziato.</p> |
| <p>Prospettive occupazionali</p> | <p>Il Diploma accademico di II Livello in Direzione d'orchestra offre allo studente competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dirigere formazioni orchestrali, solistiche, vocali e d'ensemble in occasioni concertistiche e/o discografiche di qualsiasi genere e repertorio; - dirigere ensemble di musica antica o contemporanea; - concertare e dirigere opere liriche; - partecipare a concorsi nazionali ed internazionali di direzione d'orchestra; - intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura di ogni genere musicale presso fondazioni e case editrici; - svolgere la funzione di progettazione e consulenza per eventi musicali in qualità di direttore artistico di Enti e Fondazioni musicali; - svolgere professioni connesse all'insegnamento e diffusione della direzione d'orchestra presso scuole pubbliche e private e in luoghi di formazione artistica; - svolgere professioni connesse all'elaborazione di progetti formativi, guide all'ascolto, e percorsi culturali "a tema" in connessione con altri ambiti del sapere e dell'arte, in ambito radiofonico e/o televisivo. |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | CODM/03 | Musicologia sistematica | Estetica della musica | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 8 |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline relative alla direzione | COID/02 | Direzione d'orchestra | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | LG | 30 | 270 | 300 | 12 | 10% | E | 36 |
| | | | | Direzione di gruppi strumentali e vocali | LG | 24 | 176 | 200 | 8 | 12% | ID | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | LI | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | E | |
| | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/02 | Letture della partitura | Letture della partitura | LI | 24 | 126 | 150 | 6 | 16% | E | |
| | Discipline interpretative | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | LI | 24 | 126 | 150 | 6 | 16% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate | | | | | 6 | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente | | | | | 6 | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 4 |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | 186 | 1014 | 1200 | 60 | | 7 | 60 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

DM 14/2018 Art.2 c.5 lett.a

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Metodologia della ricerca storico-musicale | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E | 4 | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline relative alla direzione | COID/02 | Direzione d'orchestra | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | LG | 30 | 270 | 300 | 12 | 10% | E | 30 | |
| | | | | Direzione di gruppi strumentali e vocali | LG | 24 | 176 | 200 | 8 | 12% | ID | | |
| | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | LI | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | E | | |
| | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | Lettura della partitura | LI | 24 | 126 | 150 | 6 | 16% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline relative alla direzione | COID/02 | Direzione d'orchestra | Laboratorio lirico (opzionale) | LA | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | ID | 8 | |
| | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Regia del teatro musicale (opzionale) | LG | 18 | 82 | 100 | 4 | 18% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente | | | | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | PROVA FINALE | | | | | 10 | | | 10 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 172 | 878 | 1050 | 60 | | 5 | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | 358 | 1892 | 2250 | 120 | | 12 | 120 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio