

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20

SAXOFONO - DC SL41

PROVA UNICA STRUMENTALE

Esecuzione di un brano a scelta del candidato scelto fra i seguenti:

P. Creston: Sonata op. 19, Ed. Shawnee Press; I. Dahl: Concerto for alto saxophone and wind band, Ed. European American; P. M. Dubois: Concerto, Ed. A. Leduc;
E. Denisov: Sonate, Ed. Leduc; A. Desenclos: Prelude, cadence et finale, Ed. Leduc;
P. M. Dubois: Divertissement, Ed. A. Leduc; A. Glazounov: Concerto in Mib op. 109, Ed. Leduc; J. Ibert: Concertino da camera, Ed. Leduc; E. L. Larsson: Konsert for saxofon, Ed. Gehrman M.; F. Martin: Ballade (per sassofono alto e orchestra); Ed. Universal D.
Milhaud: Scaramouche, Ed. Salabert; F. Schmitt: Legende op. 66, Ed. Durand; E. Schulhoff: Hot Sonate; Ed. Schott H. Villa Lobos: Fantasia op.630, Ed. Southerm; A. Waignein: Deux moviments pour saxophone alto et orchestre a vent, Ed. Scherzando; P. Woods, Sonata, Ed. Kendor

Esecuzione di almeno un brano per saxofono solo*

P. Bonneau; Capriccio in forma di Valzer n. 2, Ed. Leduc P. M. Dubois: Suite Francaise, Ed. Leduc; J. Rueff: Sonate, Ed. Leduc;

o in alternativa uno studio a scelta del candidato da:

C. Lauba: 9 Etudes, Ed. Leduc; G. Lacour: 28 Etudes, Ed. Billaudot; E. Bozza: Douze Études-Caprice, Ed. Leduc; A. Piazzolla: Tango-Études (versione "sassofono e pianoforte" o "sassofono solo"); Ed. Lemoine; C. Koechlin: ¹¹Études pour saxophone alto et piano, Ed. Francaise de Musique

Esecuzione di almeno un brano tratto dal seguente repertorio contemporaneo:

L. Berio: Sequenza VIIb, Ed. Universal; L. Berio: Sequenza IXb, Ed. Universal; F. Rossè, Le Frene Egaré; Ed. Billaudot Ryo Noda: Improvisation I, II, III, Ed. Leduca Ryo Noda: MAI, Ed. Leduc E. Podgaist: Divination B. Cockcroft: Beat Me, Ed. Reed Music; B. Cockcroft: George, Ed. Reed Music; B. Cockcroft: Kuku, Ed. Reed Music G. Scelsi: Tre pezzi; Ed. Salabert;

Esecuzione di almeno un brano a scelta fra tutto il repertorio da effettuarsi con un altro strumento della famiglia**

Lettura estemporanea

Trasporto in chiave di soprano, contralto, mezzo soprano e baritono di brani di media difficoltà

Durata complessiva della prova: non inferiore ai 30 minuti

L'elenco dei brani è puramente indicativo. Il candidato ha facoltà di presentare un programma parzialmente o interamente composto da brani non presenti nell'elenco a condizione che il livello tecnico-interpretativo sia equivalente a quello dei brani proposti.

La commissione ha facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento

**Il repertorio comprende anche eventuali trascrizioni*

***Questa prova può considerarsi svolta se fra i brani eseguiti nelle prove precedenti si è già utilizzato il secondo strumento della famiglia*

