

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

OBOE - DC SL36

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione del Concerto in Do maggiore K314 per oboe e orchestra (rid. per pf.) di W.A.Mozart
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti (è possibile, a scelta del candidato, eseguire un brano con il corno inglese):
G. F. Haendel: sonata in sol minore per oboe e basso continuo - G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - G. P. Telemann: 12 Fantasie per flauto (oboe) solo, una a scelta - J. N. Hummel Introduzione tema e variazioni op.102 per oboe e orchestra - J. W. Kalliwoda: Morceau de salon op.228 per oboe e pianoforte - R. Schumann: Tre romanze op.94 per oboe e pianoforte - H. Dutilleux: Sonata per oboe e pianoforte - E. Bozza: Fantasia pastorale per oboe e pianoforte. - P. Hindemith: Sonata per corno inglese e pianoforte
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra a scelta fra i seguenti:
L. van Beethoven: Sinfonia n.3 - II mov. F.Schubert: Sinfonia n.9 (7) - II mov. - R.Schumann: Sinfonia n.4 - II mov. - G.Rossini: L'italiana in Algeri (sinfonia) - R.Korsakov: Scheherazade - G.Verdi: Aida - III atto - R.Strauss: Don Giovanni - I. Sravinsky/Pergolesi: Pulcinella (suite) - O.Respighi: Le fontane di Roma

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra (rid. per pf.)
2. Concertazione ed esecuzione del seguente brano: W. A. Mozart: quartetto* in Fa maggiore K370 per oboe, violino, viola e violoncello *(il candidato dovrà provvedere al reperimento dei collaboratori al violino, viola e violoncello)
3. Esecuzione di quattro soli d'orchestra a scelta fra i seguenti:
G. Rossini: La scala di seta (sinfonia) - J. Brahms: Sinfonia n.1 (I e II mov.) - J. Brahms: Concerto per violino e orchestra (II mov.) - P. I. Ciaikovski: Sinfonia n.4 (II mov.) - G. Verdi: Rigoletto (atto II, Andantino) - C. Debussy: La mer (I.De l'aube a' midi sur la mer, II.Jeux de vagues, III.Dialogue du vent et de la mer) - M. Ravel: Le tombeau de Couperin (I.Prelude, III. Menuet) - G. Mahler: Il canto della Terra

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.